

## Transkrypcja danych do rysunku z 2 panelu V Forum PORP – pracownicy

Cały rysunek w różnych odcieniach koloru żółtego i niebieskiego.

### Lewa część planszy

W lewym górnym rogu, ukośny napis: V Forum Pomorskiego Obserwatorium Rynku Pracy, 26.02.2021, Przyszłość pracy, nowe modele organizacji, nowe kompetencje

Poniżej rysunek: zarys ściany domu, widok z tyłu na osobę siedzącą przy biurku na krześle, przed komputerem; prawy łokieć opiera o blat, a dłonią podtrzymuje głowę. Po lewej stronie biurka leży stos książek obok których mieści się kwiat w donicy. Nad postacią unosi się chmurka, sugerująca że o czymś myśli – prawdopodobnie są to tabelki i wykresy. Rysunek ze wszystkich stron okalają napisy: dom trochę się zużył, musieliśmy dostosować nasz dom i warunki, niedosyt przestrzeni do pracy, za dużo czasu w domu, musimy zadbać o rozdzielenie pracy od domu.

W lewym dolnym rogu od krawędzi w stronę środka kolejno:

napisy: menadżer też człowiek, wartości (przy których narysowany jest wykrzyknik), nowe kompetencje, co innego mówiliśmy, a co innego wyszło w praktyce, uważność, multitasking.

Dalej rysunek: widok z przodu, kobieta siedząca przed otwartym laptopem. Po prawej stronie rysunek okna wideo rozmowy z kilkoma osobami, a po prawej stronie okna wideorozmowy napisy: obserwacja, słuchanie, podtrzymanie formy pracowników.

### Środkowa część planszy

Na górze informacje o panelistach: dr Magdalena Żadkowska – moderator, Sylwia Kośnik, Jacek Jędrzejczak.

Poniżej napisy:

60% pracowników doświadczyło zmiany w pracy

34% ma obniżone wynagrodzenie

30% doświadcza problemów psychologicznych przy pracy zdalnej

Poniżej rysunek: widok z przodu – kobieta siedząca przed otwartym laptopem. Wokół jej głowy małe rysunki, symbolizujące różne obowiązki: rozłożony notatnik i ołówek, wykres, kwiat w donicy, głowa kota, lista zadań lub zakupów, parujący garnek, rysunek domu i rodzica

trzymającego dziecko za rękę. Wokół rysunków napisy: obciążenie wzrosło zwłaszcza dla kobiet?, badania pokazują, że wiele zależy od indywidualnego podziału obowiązków w domu, dużym czynnikiem obciążenia w pracy zdalnej jest posiadanie dzieci. Nad ostatnim napisem rysunek: waga z obciążnikami, którym po lewej stronie jest symbol kobiety, a po prawej mężczyzny. Waga nie jest zrównoważona, rysunek sugeruje, że kobiety są bardziej obciążone niż mężczyźni. Nad wagą rysunek zegara.

W dolnej części środka planszy napisy: łatwiej jest osobom zarządzanym przez cele, a nie kontrolę. Każda potrzeba wyrażana musi być oparta o otwartą komunikację. Pod ostatnim napisem rysunek: pola tekstowe w kształcie dymków.

### **Prawa część planszy**

Na górze rysunek – mapa województwa pomorskiego. Pod mapą napisy: potencjał pomorskiego, może darmowe materiały on-line?, stworzenie platformy zaufania, razem można sobie lepiej poradzić z izolacją.

W prawym dolnym rogu rysunek, który zajmuje prawie połowę wysokości prawej części planszy. Rysunek to widok z boku, na postać siedzącą na krześle obrotowym przy komputerze: lewą rękę trzyma na blacie biurka, na którym stoi monitor, ręka prawa opada bezsilnie wzdłuż krzesła. Postać ma także kark oparty na szczycie zagłówka, co powoduje że głowa opada poza zagłówek, a postać wygląda na zmęczoną lub bezsilną. Na stopach ma założone kapcie. Z monitora w stronę postaci odchodzą linie, jakoby linie promieniowania wyświetlanych na nim treści, pomiędzy którymi narysowane są symbole: postać, znak zapytania, dymki z wypowiedziami, zegar oraz nutka.